

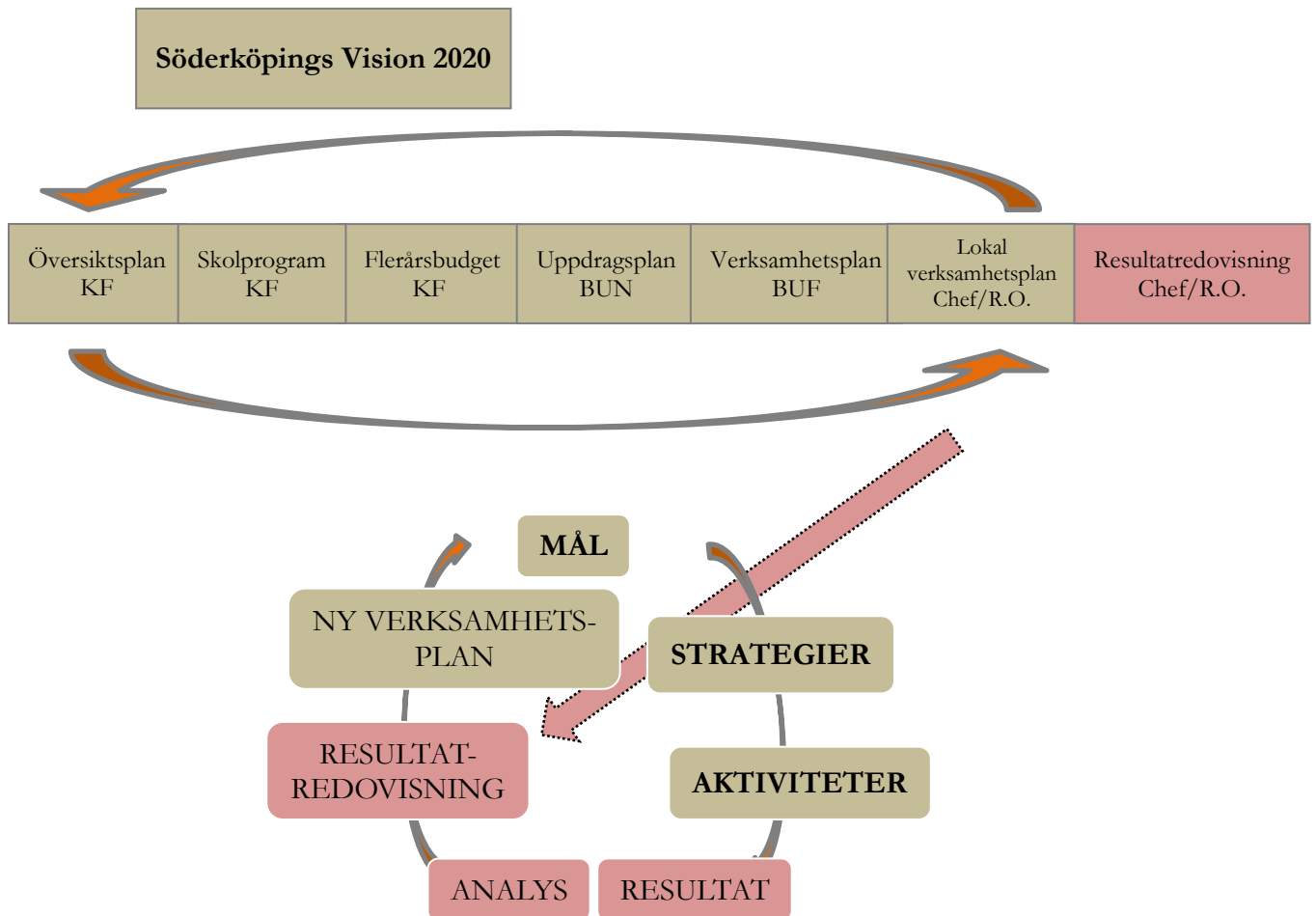


# Resultatredovisning

2015 - 2016

## Kulturskolan

### Söderköpings kommun





## Innehållsförteckning

Sammanfattning av läsåret 2015/2016	3
Grundfakta om verksamheten	4
Centralt prioriterade mål	5-11



## Sammanfattning av läsåret 2015/2016

Kulturskolan har under året genomgått en omorganisation. Detta har bl.a. inneburit uppsägning av personal samt omreglering av tjänstgöringsgrader. Sjukskrivningstalet har varit högre jämfört tidigare år vilket sannolikt kan kopplas samman med denna omorganisation. Parallellt med denna förändring har Kulturskolan fått resurser för att utveckla former inom fyra nya områden. Trots den ovissheten runt omorganisationen som pågick under stor del av läsåret har verksamheten lyckats prestera hög kvalitet i de ordinarie verksamheterna samt startat delar av de nya uppdragen.

Vi hade som vanligt bra och roliga konserter och musikaler. Årets musikal med 9C var en uppsättning av Fame och Musikprofilens gemensamma produktion i åk 4-6 blev en "Mellovisionkonsert" som spelades i sporthallen Vikingen den 11/5 – mitt under Eurovisionfinalveckan.

Några återkommande projekt är:

Barnboksveckorna för förskolorna där vi tillsammans med biblioteket arbetar kring barnböcker med hjälp av drama och bild/formskapande.

Samarbetsprojekt med vetenskaperna som knyter ihop naturvetenskap, litteratur och drama.

Vårt stora projekt kring livet under medeltiden med alla elever i årskurs fem flyttades från september till maj/juni på grund av sjukdom och rollspelet om livet under 1800-talet med utgick tyvärr detta år.

Våra olika musik- och dramaprojekt med kommunens elever i årskurs 1-3.

Brand- och säkerhetsinformation för alla elever i förskoleklass.

Informationskonserter för skolorna samt Öppet hus – där eleverna får komma och prova olika instrument, drama och skapande verkstad.



## Grundfakta om verksamheten

Kommunal musikskola i en eller annan form har funnits i Söderköping sedan slutet av 1940-talet. Eleverna söker och tas in med utgångspunkt från ålder och från musikskolans möjligheter att erbjuda undervisning i det instrument man valt.

2009 breddades verksamheten med drama och bild och form och skolan bytte namn till Kulturskolan. Eleverna betalar en terminsavgift, som för närvarande är 1100 sek per termin, men rabatt ges till syskon som betalar 700 sek. De elever som spelar orkesterinstrument får låna ett utan kostnad. Våra kurser i drama och bild/form kostar 600 sek per termin.

Musikklasserna har funnits i kommunen sedan 1995, men de har utvecklats till musikprofil och finns på samtliga kommunala skolor sedan hösten 2012. Här arbetar vi med förstärkt musikundervisning i ämnet elevens val.

En stor del av vår verksamhet består av instrumentalspelning, men en allt större del som hela tiden ökar är alla våra projekt, där vi träffar en stor del av kommunens elever i olika situationer.

Våra 17 pedagoger möter cirka 300 elever i ämneskurs, drygt 150 elever i musikprofil klass 4-6 och nästan alla kommunens elever i ämnet musik. En stor del av verksamheten bedrivs i våra lokaler på Ramunderskolan, men vi finns också på de övriga kommunala skolorna.



## Centralt prioriterade mål – kulturskolan

### Mål

Alla elever i kommunens skolor kommer i kontakt med kulturskolan men vi ska nå fler med kurser och projekt.

Utvärderingsdatum	Utvärderingsmetod
Mars månad	Elevlistan

Antal elever i ämneskurs totalt						
Antalet mäts i mars varje år	2012/2013		2011/2012		2010/2011	
	Pojkar	Flickor	Pojkar	Flickor	Pojkar	Flickor
Instrumentalundervisning	108	209	100	236	87	214
Drama	3	17	1	19	3	22
Bild och form	5	14	3	13	1	21
Antal elever i musikprofil 4-9						
	76	141	35	101	34	106

Antal elever i ämneskurs totalt						
Antalet mäts i mars varje år	2015/2016		2014/2015		2013/2014	
	Pojkar	Flickor	Pojkar	Flickor	Pojkar	Flickor
Instrumentalundervisning	100	169	115	171	116	193
Drama	2	6	5	21	1	16
Bild och form	4	11	3	11	2	16
Antal elever i musikprofil 4-9						
	61	157	71	158	70	115

Antal ämneskurs enligt ålder	VT 2016	VT 2015	VT 2014
	Resultat	Resultat	Resultat
F-3	45	73	77
4-6	127	133	142
7-9	111	89	106



Antal ämneskurs enligt ålder	VT 2016	VT 2015	VT 2014
	Resultat	Resultat	Resultat
Gymnasiet	12	20	19

Strategi	Att ha verksamhet som når alla elever på alla skolor och förskolor.		
Aktivitet kopplade till ovanstående strategi	Uppföljning av aktivitet		
	Ansvarig	Metod	Datum
Dramaprojekt i skolan för år F-5	Dramapedagogerna och chef	Check	Juni -16
Barnboksveckor för alla förskolor	Dramapedagogerna och chef	Check	Juni -16
Projekt med vetenskaperna	Dramapedagogerna och chef	Check	Juni -16
Musikprofil på alla skolor	Musiklärare och chef	Check	Juni -16

Strategi	Att erbjuda attraktiva och bra kurser, med kompetent personal som samarbetar och utvecklar varandra.		
Aktivitet kopplade till ovanstående strategi	Uppföljning av aktivitet		
	Ansvarig	Metod	Datum
Instrumentalspel/sång	Chef	Check	Juni -16
Drama/teater	Chef	Check	Juni -16
Bild/form	Chef	Check	Juni -16



Strategi	Att erbjuda attraktiva och bra kurser, med kompetent personal som samarbetar och utvecklar varandra.		
Orkesterspel	Chef	Check	Juni -16

## Resultatanalys

Målet att nå alla elever i våra kommunala skolor är uppnått eftersom vi har musiklärare på samtliga skolor och vi har genomfört de planerade projekten förutom 1800-talsrollspelet.

Antal elever i ämneskurs har tyvärr minskat detta år som en följd av en verksamhetsanpassning till budgeten. Vi har fler elever i kö än vanligt även om vi har kunnat ta in nästan alla som vill spela orkesterinstrument. Vi har kö till framför allt gitarr-, piano- och sångundervisning varför denna del av målet inte är nått.

## Åtgärder nästa år för ökad måluppfyllelse

Vi kommer att omformulera målet i kommande verksamhetsplan eftersom vi ser att vi måste lägga antalet ämneskurselever på en något lägre nivå för att nå andra – mer prioriterade mål, som till exempel budgetmålet och det nya målet att bidra till elevernas ökade måluppfyllelse i skolan. Vi kommer att starta ett arbete med att försöka utveckla nya undervisningsformer för att eventuellt kunna möta upp till våra elevers och deras föräldrars förväntningar.

<b>Mål</b>		
Antalet instrumentalelever på landsortsskolorna ska öka		
Utvärderingsmetod	Ansvarig för utvärdering	Utvärderingsdatum
Elevlistan	Chef	Juni -16

Antal instrumentalelever	VT 2016		VT 2015	VT 2014
	Mål	Resultat	Resultat	Resultat
Mo, SA, VH, ÖR	100	66	79	81



Strategi	Att ha verksamhet som når alla elever på alla skolor.		
Aktivitet kopplade till ovanstående strategi	Uppföljning av aktivitet		
	Ansvarig	Metod	Datum
Musik och musikprofil	Chef	Check	Juni -16

Strategi	Att erbjuda kompetent personal till ämnet musik och musikprofil.		
Aktivitet kopplade till ovanstående strategi	Uppföljning av aktivitet		
	Ansvarig	Metod	Datum
Säkerställa att vi har en attraktiv arbetsplats med plats för samarbete och utveckling.	Chef	Check	Juni -16

## Resultatanalys

Inte heller här har vi kunnat uppnå målet – dels av samma orsaker som det förra målet – det vill säga färre antal elever totalt, men även för att några skolor klart uttryckte ett önskemål om att inte spela med eleverna på skoltid.

Vi ser att intresset för musikprofil i klass 4-6 är fortsatt hög, men att vi måste fortsätta med utvecklingen för att varje kunna nå cirka 150 elever (vilket är en tredjedel av alla elever i åk 4-6)

## Åtgärder nästa år för ökad måluppfyllelse

Vi kommer att fortsätta söka positiva lösningar för såväl elev som övrig skolverksamhet för att så långt det är möjligt kunna erbjuda instrumentspel under skoldagen. Vår ökade närvaro på skolorna i och med starten av våra nya kultur mål kommer att bidra till en positiv dialog runt detta. Att spela ett instrument bidrar mycket positivt till elevernas kunskapsutveckling vilket styrks genom forskning varför det är angeläget att söka så elevorienterade lösningar som möjligt.





## Mål

Fler pojkar ska nås av verksamheten – ämneskurser och musikprofil.

Utvärderingsmetod	Ansvarig för utvärdering	Utvärderingsdatum
Elevlistan		Mars månad

Andel pojkar	VT 2016		VT 2015	VT 2014
	Mål	Resultat	Resultat	Resultat
	50 %	33 %	35 %	36 %

Strategi	Att våra pedagoger bildar ett nätverk för att säkerställa ett modernt undervisningssätt, med fokus på en blandning av traditionell och ny musik.		
Aktivitet kopplade till ovanstående strategi	Uppföljning av aktivitet		
	Ansvarig	Metod	Datum
Konferenstid där vi tar vara på de erfarenheter vi gör.	Chef	Check	Juni -16
Använda musikprogram i undervisningen för att hitta nya sätt att skapa musik.	Musiklärarna	Check	Juni -16

## Resultatanalys

Andelen pojkar ligger tämligen konstant, men har under året tyvärr minskat något istället för att öka – både i ämneskurs och i musikprofilen.



## Åtgärder nästa år för ökad måluppfyllelse

Ökad tid i musikprofil från ett arbetspass på 60 minuter till två på 50 och 40 minuter, och med en tydligare uppdelning i sångpass och spelpass kommer förhoppningsvis att uppfattas mer attraktivt för pojkar (och för flickorna). Vi måste utveckla metoder för att kunna ta emot fler elever på "pojkinstrumentet" gitarr, och vi måste arbeta för att göra orkesterinstrumenten mer attraktiva att välja genom att förebilda i skolorna och att göra bra konserter med våra orkester elever. Vi behöver också ha fler manliga förebilder bland våra pedagoger – vilket är något som vi väger in i våra rekryteringsprocesser.

Mål		
Antal orkester elever ska öka.		
Utvärderingsmetod	Ansvarig för utvärdering	Utvärderingsdatum
Elevlistan	Chef	Juni -16

Antal elever som spelar i orkester/ensemble	VT 2016		VT 2015	VT 2014
	Mål	Resultat	Resultat	Resultat
	70	57	60	33

Strategi	Att bygga upp en stark intresseorganisation med föräldraförening och elevinflytande för att stärka musicerandets sociala aspekt.		
Aktivitet kopplade till ovanstående strategi	Uppföljning av aktivitet		
	Ansvarig	Metod	Datum
Medlemskap i RUM	Chef	Check	Juni -16
Återkommande orkesterläger och resor.	Chef	Check	Juni -16



## **Resultatanalys**

Orkesterverksamheten utan våra musikklassorkestrar fungerar bättre och bättre, men vi nådde inte upp till målet detta år. Vår "RUM"-förening har varit mycket aktiv och vi tror att det ska ge ett positivt resultat kommande år.

## **Åtgärder nästa år för ökad måluppfyllelse**

Vi kommer att byta orkesterdag för att kunna möjliggöra samspel med våra blås- och stråkorkestrar. Vi ska också undersöka om det finns underlag för att starta upp en tredje nivå för de yngsta eleverna.